

# Maupassantiana

, informations sur Maupassant et son œuvre

n°68-69, NOVEMBRE-DECEMBRE 2009

## Parutions

### Éditions

- *Les Grands Manifestes littéraires*, dossier de **Pascale Foutrier**, Lecture d'image d'**Alain Joubert**, Paris, Gallimard, Folio plus classiques ; 175, octobre 2009, 255 p. (5,50 euros)

*Anthologie contenant douze manifestes littéraires dont « Le Roman » de Maupassant.*

- *Mes plus belles histoires de chats*, éd. **Brigitte Bulard-Cordeau**, Paris, Éditions du Chêne, Collection Les Classiques de littérature, novembre 2009, 253 p. (29,90 euros)

*Anthologie comprenant Le Chat botté de Perrault, La Chatte de Colette, Misti de Maupassant, les Fables de la Fontaine, les poèmes de Baudelaire... En vers ou en prose, ces œuvres félines d'écrivains illustres du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle nous charment de leurs griffades et pattes de velours.*

- **Guy de Maupassant**, *Pierre et Jean*, éd. **Mireille Sacotte**, Paris, Pocket, Classiques ; 6020, octobre 2009, 290 p. (3 euros)

*Nouvelle présentation.*

- **Guy de Maupassant**, *Une vie*, Paris, Librio, Classiques ; 109, octobre 2009, 185 p. (2 euros)

*Nouvelle présentation.*

- **Guy de Maupassant**, *Pierre et Jean*, Paris, Librio, Classiques ; 151, octobre 2009, 124 p. (2 euros)

*Nouvelle présentation.*

- **Guy de Maupassant**, *Mademoiselle Fifi*, éd. **Louis Forestier**, Paris, Le Livre de Poche, Classiques ; 583, octobre 2009, 151 p. (4 euros)

*Nouvelle présentation.*

- **Guy de Maupassant**, *Les Chasseurs*, Fécamp, Éditions des Falaises, octobre 2009, 136 p. (14 euros)

*Contient des contes relatifs à la chasse.*

- **Guy de Maupassant**, *Contes noirs : La Petite Roque et autres nouvelles*, Paris, Librio, Littérature ; 217, novembre 2009, 90 p. (2 euros)

*Nouvelle présentation de cette édition autrefois intitulée La Petite Roque et autres contes noirs.*

- **Guy de Maupassant**, *Le Horla et autres récits fantastiques*, éd. **Daniel Mortier**, Paris, Pocket, Classiques ; 6002, septembre 2009, 207 p. (2,40 euros)

*Nouvelle présentation de cette édition avec un dossier de 38 pages pour aller à l'essentiel et connaître tout du récit fantastique.*

- **Guy de Maupassant**, *Petits Voyages. En Bretagne, Aux eaux, Au Creusot, Étretat, Bourneau (Vendée)*, Éditions Durand-Peyroles, novembre 2009, 80 p. (12 euros)  
*Cet ouvrage présente quatre voyages de Maupassant relatés dans des chroniques de 1880 à 1883.*

### Ouvrages

- **Léon Daudet**, *Souvenirs littéraires*, préface de **Kléber Haedens**, Paris, Grasset, Les Cahiers rouges, 2009, 574 p. (13,80 euros).

*Des pages traitent de Maupassant.*

Lire à ce sujet « Léon Daudet, Goncourt réac et audacieux », article de Bernard Pivot dans *Le Journal du Dimanche*, 31 octobre 2009, en ligne :

<http://www.lejdd.fr/Chroniques/Bernard-Pivot/Leon-Daudet-Goncourt-reac-et-audacieux-146457/>

- **François David**, *Maupassant et le joli collégien*, gravures de **Charlotte Mollet**, Noville-sur-Mehaigne (Belgique), Éditions Esperluète, Collection Cahiers, octobre 2009, 20 p. (8 euros)

*Gisèle d'Estoc, jeune fille travestie en joli collégien, se rend chez Guy de Maupassant pour se jouer de lui.*

Site de l'éditeur : <http://www.esperluete.be/Maupassant/Maupassant.php>

- **Michel Lécureur**, *Maupassant : en Normandie, à Paris et en voyage*, avec la collaboration de Christiane Lécureur et George Gay, Cully (Calvados), OREP, collection Essais, octobre 2009, 144 p. (29,90 euros)

*Ouvrage consacré aux paysages ayant inspiré Maupassant.*

Consulter l'article de *Paris-Normandie* du **4 décembre 2009** sur le site du journal :

[http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/268415/Un\\_auteur\\_tres\\_moderne](http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/268415/Un_auteur_tres_moderne)

- **Dacia Maraini**, *La Ragazza di Via Maqueda*, Milano, Rizzoli, La Scala, novembre 2009, 270 p. (18,50 euros)

*Ce recueil de nouvelles sur la Sicile contient un récit rendant hommage au Maupassant voyageur, qui découvrit l'île italienne.*

Site de l'auteur :

<http://www.daciamaraini.it/index.htm>

Site de l'éditeur Rizzoli :

[http://rizzoli.rcslibri.corriere.it/rizzoli/libro/3366\\_la\\_ragazza\\_di\\_via\\_maqueda\\_maraini.html](http://rizzoli.rcslibri.corriere.it/rizzoli/libro/3366_la_ragazza_di_via_maqueda_maraini.html)

- *Histoire du mariage*, sous la dir. de **Sabine Melchior-Bonnet** et **Catherine Salles**, Paris, Robert Laffont, Bouquins, septembre 2009, 1248 p. (30 euros)

*Cet ouvrage prend appui sur des œuvres littéraires, notamment sur **Bel-Ami** et **Une vie** dans la partie consacrée au XIX<sup>e</sup> siècle (p.744 et suivantes).*

- **Yves de Saint Jean**, *Haute-Normandie, entre falaises et bocages*, Éditions Vinarelle, 2009, 136 p. (23,75 euros)

*Aquarelles illustrant des textes de Maupassant et d'autres auteurs. Livre bilingue français-anglais.*

Le site de l'éditeur : <http://www.vinarelle.com/product/Haute-Normandie>

Lire à ce sujet un article de *Paris Normandie*, en ligne :

[http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/244212/La\\_Normandie\\_de\\_Saint\\_Jean](http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/244212/La_Normandie_de_Saint_Jean)

Voir quelques aquarelles et écouter une interview sur le blog de *Paris Normandie* :

<http://livres.blogs.paris-normandie.fr/2009/10/20/yves-de-saint-jean-publie-et-expose/>

## Actes de colloque

*La Dysharmonie des plaisirs : L'urgence de l'écriture*, actes du colloque du 28 mars 2009, *Letterina*, n°51-52, octobre 2009 (25 euros).

### Sommaire

La dysharmonie des plaisirs - L'urgence de l'écriture.

Allocution d'ouverture de Serge Dziomba, délégué régional de l'ACF Normandie.

### Maupassant entre Freud et Lacan

- « Lacan avec Maupassant », Éric Guillot.

- « Maupassant l'écorché, ou le réel sans voile », Patrick Petel.

### Les passions du vivant

- « Un peintre de l'amour ou le temps d'un regard », Lydie Lemercier.

- « Le cœur, le corps, l'animal », Francis Marcoin.

### L'imaginaire et le réel

- « Le double », Marie-Thérèse Roi.

- « Maupassant entre pudeur et ironie l'exemple du *Mont-Oriol* », Sophie Marret.

### La femme et les causes

- « *Une vie*, le roman d'une féminité désenchantée », Clotilde Leguil.

- « Le pessimisme de Maupassant et de Schopenhauer », Jean-Pierre Cléro.

**Débat** : Guy de Maupassant aujourd'hui et la psychanalyse.

### Autour du colloque

- « Celui qui est hors de lui-même », Joseph Attié.

- « De l'image au réel », Dominique Laurent.

- « L'hallucination du double », Éric Blumel.

- « L'angoisse dans trois contes de Maupassant », Valérie Péra-Guillot.

## Article et contribution à un ouvrage collectif

- **Shoshana-Rose Marzel**, « Le corps du séducteur chez Balzac, Flaubert et Maupassant », *French Studies Bulletin*, vol. 30, n°112, Autumn 2009, p.53-56.

<http://fsb.oxfordjournals.org/cgi/content/extract/30/112/53?etoc>

- **Jennifer K. Wolter**, « The Médan Group and the Campaign of Naturalism », p.107-120 dans *Models of Collaboration in Nineteenth-Century French Literature : Several Authors, One Pen*, sous la direction de **Seth Whidden**, Aldershot and Burlington, Ashgate, novembre 2009, 208 p. (55 livres)

## Adaptation

**Collectif**, *Poèmes érotiques de la littérature en bandes dessinées*, Darnetal, Éditions Petit à Petit, novembre 2009, 192 p. (20 euros)

*Rassemble 25 poésies érotiques de Villon, Ronsard, Voltaire, Parny, Baudelaire, Richepin, Verlaine, Rimbaud, Verne, Maupassant, etc. sur les thèmes du mariage, du cocuage, de l'homosexualité, de la misogynie, etc.*

Contient :

- « **L'affinité des chairs** » (p.5-14), scénario de **Delphine Le Lay** et dessins d'**Alexis Hourellou**.

- « **Soixante-neuf** » (p.25-40), dessins d'**Antoine Rouzon**.

*Possibilité de feuilleter quelques pages de l'album sur le site de l'éditeur :*

[http://www.petitapetit.fr/maison-edition/fiche\\_livre.php?titre=poemes-erotiques-de-la-litterature-en-bd&livre=285](http://www.petitapetit.fr/maison-edition/fiche_livre.php?titre=poemes-erotiques-de-la-litterature-en-bd&livre=285)

Consultez aussi la rubrique **Adaptations en bande dessinée** du site *Maupassantiana* :

<http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/BandeDessinee.html>

## Événements

### Maupassant au cinéma

- Tandis que la **série rose** continue de repasser en boucle sur des chaînes de la TNT et que la télévision publique rend périodiquement hommage à **Ophuls**, en attendant la diffusion en **2010** de la **3<sup>e</sup> série Maupassant sur France 2**, l'Internet ne parle plus que de la prochaine adaptation de *Bel-Ami* avec **Robert Pattinson**. Après de nombreuses tractations pour obtenir une distribution de choix – Nicole Kidman pressentie a refusé le rôle –, le tournage de cette adaptation débutera en 2010 et aura pour acteurs : **Uma Thurman** (Madeleine Forestier) et **Kristin Scott Thomas**. Le film sera entièrement tourné à Paris par les réalisateurs britanniques **Declan Donnellan** et **Nick Ormerod**, connus pour leurs mises en scène du théâtre shakespearien. Le **scénario** est de **Rachel Bennette**.

- **Les 4 et 5 décembre 2009**, le court-métrage *The Out There* [Lettre d'un fou] d'**Hervé Constant** a été présenté en compétition au **Festival Amadis** du film, rencontre internationale des court-métrages Lusophones et Francophones de **Montpellier**.

**Fiche** du film dans *Maupassantiana* :

[http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches\\_films/Fiche\\_Constant.html](http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches_films/Fiche_Constant.html)

### Maupassant au théâtre

Les mises en scène et adaptations scéniques de l'œuvre de Maupassant sont si nombreuses actuellement qu'il serait impossible de viser l'exhaustivité. Pas un village de France ou d'ailleurs qui ne propose en ce moment des lectures de contes ou des spectacles tirés de l'œuvre. La rubrique **Actualités** du site pallie l'envoi bimestriel de la revue et sert aussi à indiquer, même après coup, les références d'un spectacle afin de laisser une trace. Saluons l'inventivité et le travail des artistes qui prévoient d'autres représentations ou créations pour 2010.

#### - *Le Horla* en Nouvelle-Calédonie.

La compagnie de **Max Darcis** a joué une adaptation du *Horla* au campus de Moufia en **Nouvelle Calédonie**. Ce spectacle compte plus de 1 000 représentations dans le Pacifique.

Lire à ce sujet un article du **27 octobre dernier** :

[http://www.clicanoo.com/index.php?menu=4&id\\_article=225695&page=article](http://www.clicanoo.com/index.php?menu=4&id_article=225695&page=article)

#### - *Contes d'angoisse* à Rouen.

**Du 6 au 15 novembre 2009**, la compagnie **Top dép'art** a représenté « **Noir d'encre** », spectacle inspiré des **contes d'angoisse** de Maupassant au théâtre du **P'Tit Ouest de Rouen**.

Le metteur en scène **Jean-François Levistre** a choisi de transposer **quatre contes** :

« **L'Endormeuse** », « **Mademoiselle Cocotte** », « **La Tombe** » et « **La Nuit** ». Le spectacle était interdit aux moins de 13 ans.

Lire « Dans la folie de Maupassant », article de *Paris-Normandie* du **6 novembre 2009** :

[http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/251239/Dans\\_la\\_folie\\_de\\_Maupassant](http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/251239/Dans_la_folie_de_Maupassant)

#### - « *La vie des filles* » en Normandie

Le **14 novembre 2009**, à **Tourville-les-Ifs**, la compagnie **Traitement de textes** a présenté ses « **Scènes de trottoirs** » qui s'appuient sur des textes d'auteurs et de chanteurs des **XIX<sup>e</sup>** et **XX<sup>e</sup>** siècles, parmi lesquels « **Boule de suif** » de Guy de Maupassant.

Lire l'article de *Paris-Normandie* du **14 novembre 2009** :

[http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/256075/La\\_vie\\_des\\_filles\\_de\\_joye](http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/13/article/256075/La_vie_des_filles_de_joye)

#### - *La Paix du ménage*

**Caroline Darnay** et les comédiens **Rothem Jackman**, **Alexis Moncorgé** et **Nathalie Newman** poursuivent les représentations de la pièce *La Paix du ménage*. Voici quelques dates : le **9 janvier 2010** à **Epône** (78) et le **16 janvier 2010** à **Maule** (78).

Voir des photos de la pièce sur le **site de Caroline Darnay** :

<http://www.myspace.com/carolinedarnay>

### **- Le Rosier de Madame Husson**

À Paris et en province, lecture musicale de la nouvelle de Maupassant « **Le Rosier de Madame Husson** » par **Michel Fau**, accompagné au **piano** par **Nathalie Steinberg**. Le spectacle a été donné les **17 et 18 décembre** au **Théâtre de l'Odéon** dans le salon Roger Blin.

Page du Café de l'Odéon :

[http://www.cafedelodeon.com/Jeudi-17-et-vendredi-18-decembre-a-19h-Le-Rosier-de-Madame-Husson-de-Guy-de-Maupassant\\_a36.html](http://www.cafedelodeon.com/Jeudi-17-et-vendredi-18-decembre-a-19h-Le-Rosier-de-Madame-Husson-de-Guy-de-Maupassant_a36.html)

Lire une critique sur le site du journal *La Dépêche* du **9 décembre 2009** :

<http://www.ladepeche.fr/article/2009/12/09/733130-Saint-Cere-Michel-Fau-revisite-Maupassant.html>

Site **Froggy's Delight** sur le spectacle :

[http://www.froggydelight.com/article-7903-Le\\_rosier\\_de\\_Madame\\_Husson](http://www.froggydelight.com/article-7903-Le_rosier_de_Madame_Husson)

### **- Histoires cachées**

La **compagnie du Milepart** présente à **Villeneuve-Saint-Germain** (02) « **Histoires cachées** », spectacle librement inspiré de nouvelles de Maupassant. À voir les vendredis et samedis **jusqu'au 9 janvier 2010** au **théâtre Le Petit Bouffon**.

Réservations au 03.23.59.56.62.

### **- Nos Optimistes**

Le **19 janvier 2010**, la **compagnie Mavra** interprétera *Nos Optimistes*, d'après des contes de Maupassant. Mise en scène : **Jean-Thomas Bouillaguet**, **Émeline Touron**. Scénographie : Claude Somot. Centre culturel Jean L'Hôte de **Neuves Maisons** (54).

Tarif : 8,70 euros (réservations Fnac).

Consulter le blog de la Compagnie :

<http://compagnie-mavra.over-blog.com/>

### **- Soirées Maupassant**

Les **19 et 20 janvier 2010**, **Gérard Duquet** donnera deux lectures des contes de Maupassant au **Théâtre de La Ruche** à Marcinelle (**Belgique**).

Renseignements disponibles sur le site du théâtre :

<http://www.laruchetheatre.be/index.php?page=Saison-2009-2010>

### **Maupassant à l'encan**

À Paris et en Province, plusieurs ventes aux enchères de livres ou d'objets de Maupassant ont eu lieu ces deux derniers mois. Voici celles qui nous ont paru intéressantes :

- le **25 novembre 2009**, vente chez **Delorme & Colin du Bocage** (Paris 9<sup>e</sup>) d'une **lettre** autographe signée Maupassant, **Étretat**, « 19 7bre » (Lot n°52). Estimation : 1 000/1 200 euros. Lettre inédite à notre connaissance, probablement des années 1885-1887.

(*Information fournie par Antonia Fonyi*)

- le **6 décembre 2009**, à **Bayeux**, une **aquarelle signée Maupassant** représentant la **plage d'Étretat en 1885** a été adjugée **15 200 euros** (17.635 frais compris). Prix de départ : 6.000 euros.

Voir l'article suivant :

[http://www.caen.maville.com/actu/actudet\\_-Une-aquarelle-de-Maupassant-adjugee-15-200-%E2%82%AC-a-Bayeux\\_-1181605--BKN\\_actu.Htm](http://www.caen.maville.com/actu/actudet_-Une-aquarelle-de-Maupassant-adjugee-15-200-%E2%82%AC-a-Bayeux_-1181605--BKN_actu.Htm)

(Information fournie par Gérard Silmo)

- En vente à la **Librairie Laurent Coulet** (Paris 8<sup>e</sup>), un **exemplaire dédié à Albert Delpit** des *Contes de la Bécasse*, Paris, Rouveyre et Blond, 1883. In-12, demi-marquin rouge à coins bordé de filets dorés, dos à nerfs orné et doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (1 750 euros).

Un autre lot propose l'édition originale du volume *Contes de la Bécasse*, huit lettres manuscrites de Maupassant à son éditeur Rouveyre, le **contrat d'édition**, l'**annonce publicitaire** rédigée par Maupassant, **quatre billets à ordre** et une **liste** de noms destinée au **service de presse**. Valeur : 40 000 euros.

(Information fournie par Guillaume Hardy)

## Maupassant dans l'enseignement secondaire

### Vidéos sur le Web Pédagogique

Le **Web Pédagogique** encourage les professeurs de lettres à créer des blogs pédagogiques. Pour cela, une page met à leur disposition des **extraits de téléfilms** tirés des **archives de l'INA**. On peut ainsi voir et télécharger les génériques et débuts des adaptations suivantes :

- *Pierre et Jean* de Michel Favart.
- *Histoire d'une fille de ferme* de Claude Santelli.
- *Le Père Amable* de Claude Santelli.
- *Première Neige* de Claude Santelli.
- *Madame Baptiste* de Claude Santelli.

<http://lewebpedagogique.com/blog/2009/11/02/contes-et-nouvelles-de-maupassant/>

### « Mon Oncle Jules » au brevet

Le site **France Examens** propose un **sujet type de brevet** s'appuyant sur un extrait du conte « **Mon Oncle Jules** ». Il est accompagné du corrigé.

<http://www.france-examen.com/texte-maupassant-331538.html>

## Boule de Surf, Maupassant sur le Web

### Gérard de Lacaze-Duthiers

Le site *L'anarchiste, recherches bibliographiques autour de l'anarchie et des anarchistes* consacre une page à **Gérard de Lacaze-Duthiers (1876-1958)** qui a beaucoup publié sur Maupassant. C'est l'occasion d'apprendre des informations l'homme et de visiter ce site très utile.

<http://lanarchiste.blogspot.com/2009/12/gerard-de-lacaze-duthiers-anarchiste.html>

### La Criée : périodiques en ligne

**Dominique Poggi** a créé le blog **La Criée** qui recense tous les **périodiques gratuits** sur Internet. Chaque revue française ou étrangère donne lieu à un classement bibliographique et à une fiche détaillée. Actuellement, le blog compte **plus de 4 500 titres**. Une mine pour les chercheurs et curieux.

<http://periodiques.wordpress.com/>

### La Maison de Claudine

**Claudine Cerf**, qui fut scénariste de plusieurs adaptations de Maupassant pour le CNDP auprès de **Jacqueline Margueritte**, a eu la bonne idée de mettre sur son blog, *La Maison de Claudine*, toute l'histoire de cette réalisatrice et de leur collaboration. On trouvera donc les

différentes étapes des tournages, des documents et des photos de ces téléfilms qui ne sont plus rediffusés. *Qui sait ?* (1987), *Le Parapluie* (1989) et *La Parure* (1993) avaient été réalisés avec très peu de moyens, ce qui n'empêche pas leur qualité.

<http://www.lamaisondeclaudine.com/?p=288>

<http://www.lamaisondeclaudine.com/?p=627>

<http://www.lamaisondeclaudine.com/?p=553>

### Gustave de Maupassant au Musée des Beaux-Arts

Le site du **Musée des Beaux-Arts de Rouen** a mis en ligne le **portrait du père de Maupassant, Gustave**. La toile d'**Hyppolite Bellangé** a été achevée en **1838**. Elle appartenait à Louis Le Poittevin et a été cédée au Musée en 1902.

<http://www.rouen-musees.com/Musee-des-Beaux-Arts/Les-collections/Le-romantisme-Portrait-de-Mr-Gustave-de-Maupassant--pere-du-romancier--101.htm>

### Vidéos sur le web

Le web offre de nombreuses émissions vidéo déposées par des internautes ou archivées par les chaînes de télévision elles-mêmes. Il permet ainsi de voir ou revoir des reportages sur des thèmes divers, dont Maupassant. Voici les fruits de cette cueillette de vidéos gratuites :

- extrait de la pièce *Au bord du lit*, tirée de contes maupassantiens adaptés par **Frédéric Jacquot** :

<http://www.kewego.fr/video/iLyROoafMw3.html>

- « **Gérard Jourd'hui : la passion Maupassant** », interview du **20 novembre 2009** sur les adaptations télévisuelles des œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle :

<http://www.tvmag.com/programme-tv/article/telefilm/48529/gerard-jourd-hui-la-passion-maupassant.html>

- extrait d'*Apostrophes* du **27 juillet 1979**, consacré à Maupassant sur le site de l'INA :

<http://www.ina.fr/art-et-culture/litterature/video/CPB79053730/guy-de-maupassant.fr.html>

- extrait de la bande annonce du film *Guy de Maupassant* (1982) de Michel Drach :

<http://www.canalplay.com/films/cinema/guy-de-maupassant,299,164,12635.aspx>

- interview de Clémentine Célarié – « **Clémentine Célarié et les mots d'amour de Maupassant** » – diffusée le **29 mai 2008** sur LCI (8,24 min) :

<http://videos.tf1.fr/infos/2008/cemarie-4380893.html>

- « **Frédéric Bertocchini, scénariste de Bandes dessinées** », reportage d'**août 2008** diffusé sur **France 3 Corse** :

<http://culturebox.france3.fr/player.swf?video=14215>

Ce scénariste est en train d'achever une adaptation en BD du *Horla* de Maupassant. Consultez son blog :

<http://bertocchini.artblog.fr/r9581/LE-HORLA/>

- « **Albert Herring, Opéra de Rouen avant Paris** », reportage de **France 3**, diffusé en **février 2009** à propos de l'adaptation du *Rosier de Madame Husson* par **Benjamin Britten** :

<http://culturebox.france3.fr/player.swf?video=7960>

- « **Un Maupassant grivois à domicile** », émission de **France 3** (**décembre 2009**) sur la compagnie théâtrale **Les Palétuviers** :

<http://culturebox.france3.fr/player.swf?video=18115>

### Marie Bashkirtseff/Maupassant

Une page du blog *Ici, là et ailleurs* est consacrée à « **De Marie Bashkirtseff à Guy de Maupassant** ». On y trouve des lettres.

<http://icietla.wordpress.com/2009/12/08/de-marie-bashkirtseff-a-guy-de-maupassant/>

### Nouveautés sur le site espagnol Guy de Maupassant

**José Manuel Ramos**, Webmaster du site espagnol « **Guy de Maupassant** », propose un article d'**Alfonso Saura Sánchez** « **Maupassant y las perversiones sexuales** » [Maupassant et

les perversions sexuelles], publié initialement dans la *Revista de la Asociacion Espanola de Neuropsiquiatria*, (XII, n°41, p.143-146) en **1992**.

[http://www.iesxunqueira1.com/maupassant/Articulos/maupa\\_perver.pdf](http://www.iesxunqueira1.com/maupassant/Articulos/maupa_perver.pdf)

Il a aussi mis en ligne un **arbre généalogique de Maupassant**, pas très facile à comprendre malgré les couleurs.

<http://www.iesxunqueira1.com/maupassant/Arbolgen.htm>

On trouvera ces nouveaux documents dans la section « **Novedades** » :

<http://www.iesxunqueira1.com/maupassant/Novedades.htm>

### **Maupassantiana**

Le site a lentement poursuivi son expansion. Plusieurs **fiches cinéma** et **télévision** ont été **ajoutées au format html** :

- *The Private Affairs of Bel Ami* d'Albert Lewin :

[http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches\\_films/Fiche\\_Lewin.html](http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches_films/Fiche_Lewin.html)

- *La Parure* de Jacqueline Marguerite :

[http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches\\_telefilms/Fiche\\_tvMargueriteParure.html](http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches_telefilms/Fiche_tvMargueriteParure.html)

- *Le Parapluie* de Jacqueline Marguerite :

[http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches\\_telefilms/Fiche\\_tvMargueriteParapluie.html](http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches_telefilms/Fiche_tvMargueriteParapluie.html)

- *Qui sait ?* de Jacqueline Marguerite :

[http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches\\_telefilms/Fiche\\_tvMargueriteQuisait.html](http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches_telefilms/Fiche_tvMargueriteQuisait.html)

- *Le Horla* de Pierre Carpentier :

[http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches\\_telefilms/Fiche\\_tvCarpentierHorla.html](http://www.maupassantiana.fr/Adaptations/Fiches_telefilms/Fiche_tvCarpentierHorla.html)

La rubrique « **Liens** » accueillera bientôt une liste d'éditeurs. La **Bibliographie** a également été **revue et complétée**, ainsi que la **page « Actualités »**, tenue à jour pour que les internautes puissent connaître les spectacles proches de chez eux et les émissions données à la télévision. Merci à ceux – comédiens ou amateurs – qui m'ont communiqué des informations relatives aux spectacles et aux ventes aux enchères. Dépouiller les catalogues de ventes serait en effet un travail à plein temps.

### **Histoire du vieux temps**

Le **31 décembre 1878**, Guy de Maupassant envoie ses **vœux à Zola**.

CABINET DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
DES CULTES ET DES BEAUX-ARTS

Ce 31 décembre 1878

Cher Maître,

Tous mes vœux les plus ardents pour vous et Madame Zola.

Quand vous serez revenu, j'espère que vous me préviendrez.

Je vous serre les mains.

GUY DE MAUPASSANT

(Lettre n°116, *Correspondance*, éd. Jaques Suffel, Évreux, Édito-Service, 1973, t. I, p.194)

### **En lisant**

**Jacqueline Monsigny, *La Dame du Bocage*, roman, Paris, Belfond, 1995, p.52.**



*Valentine, la petite-fille de Noémie Hautefort (propriétaire de fabriques de beurre), est amoureuse de Lucas, jeune étudiant en droit qui lui prête des livres et la conseille sur ses lectures.*

« Sous les yeux de mademoiselle Ursule, suffoquée, Valentine avait parlé littérature avec Lucas. Ils avaient échangé leurs impressions sur D'Annunzio, et Lucas avait encouragé Valentine à lire les « géants », Hugo, Lamartine, Chateaubriand. Il lui avait promis d'autres livres. *Au Bonheur des dames* de Zola, moins sulfureux que *Germinal* dont, avec sagesse, il ne parlait plus. Il avait aussi recommandé à l'adolescente Georges Ohnet, très à la mode, et puis bien sûr les grands Normands Maupassant et Barbey d'Aurevilly. »

### Qui sait ?

Dans le n°64-65, juillet-août 2009, de *Maupassantiana*, nous posons une question sur le groupe canadien **The Box**. La presse canadienne en ligne sur Internet nous donne quelques éléments de réponse.

- Patrick Voyer, « The Box 100% progressif avec *Le Horla* de Maupassant », *Info07.com*, **12 novembre 2009** :

<http://www.info07.com/article-i400542-The-Box-100-progressif-avec-span-classT1iLe-Horlaspan-de-Maupassant.html>

- Nicolas Houle, « The Box sur les traces de Maupassant », *Le Soleil*, **14 novembre 2009** :

<http://www.cyberpresse.ca/le-soleil/arts-et-spectacles/disques/200911/13/01-921551-the-box-sur-les-traces-de-maupassant.php>

- Pascal Faucher, « The Box rebondit en français », *La Voix de l'Est*, **19 novembre 2009** :

<http://www.cyberpresse.ca/la-voix-de-lest/arts-spectacles/200911/19/01-923032-the-box-rebondit-en-francais.php>

- « Jean-Marc Pisapia, rédacteur en chef », *Métro* (Montréal), **24 novembre 2009** :

<http://www.journalmetro.com/paroles/article/377378>

- Daniel Côté, « Pisapia réalise un vieux rêve », *Le Quotidien*, **26 novembre 2009** :

<http://www.cyberpresse.ca/le-quotidien/arts-spectacles/200911/26/01-925328-pisapia-realise-un-vieux-reve.php>

Le leader du groupe de rock progressif québécois **The Box**, **Jean-Marc Pisapia**, a adapté la nouvelle *Le Horla* dans son nouvel album, le premier en français, qui a demandé trois ans de travail. Compositeur, chanteur et claviériste, Jean-Marc Pisapia avait longtemps pensé à cette adaptation. Il a très peu modifié le texte de Maupassant mais l'a traité dans le sens d'une critique sociale.

- « The Box, *Le Horla* lancement du sixième album », vidéo :

<http://video.aol.fr/video-detail/the-box-le-horla-lancement-du-sixime-album/1004402300>

### Joyeux Noël et bonne année à tous !

Noëlle BENHAMOU

Si vous voulez recevoir ce message d'informations ou diffuser des nouvelles concernant Maupassant et son œuvre, il vous suffit d'envoyer votre adresse électronique ou votre annonce à : [webmaster@maupassantiana.fr](mailto:webmaster@maupassantiana.fr)

La responsable de *Maupassantiana* se réserve le droit de ne pas faire paraître certaines données erronées ou fantaisistes. Pour se désinscrire, il suffit d'envoyer un message avec pour objet Désabonnement.

Les anciens numéros de la revue, qui comporte actuellement **235 abonnés**, sont archivés sur le site :

[http://www.maupassantiana.fr/Revue/archives\\_revue.html](http://www.maupassantiana.fr/Revue/archives_revue.html)