

Parutions

Éditions

- **Guy de Maupassant**, *L'Héritage*, Paris, Éditions Sillage, octobre 2022, 108 p. (9,50 euros)
Réédition du conte de 1884.

[Site de l'éditeur.](#)

- **Guy de Maupassant**, *Contes et nouvelles du pays de France*, éd. **Claude Aziza**, Paris, Omnibus, novembre 2022, 904 p. (45 euros)

Présentation de l'éditeur : « Une échappée littéraire au fil des contes et nouvelles de Maupassant. Le regard et la plume d'un immense conteur qui dépeint, entre villes et campagnes, le pays français, une époque, ses hommes et ses femmes. Avec une préface et un dictionnaire sur l'univers de l'écrivain signés Claude Aziza. « L'on voudrait ici garder quelques images : le canotier superbe et le maître de nage, le peintre d'une France aux couleurs d'héritage, le poète des champs aux senteurs d'asphodèle, le cinglant chroniqueur à la plume rebelle. Des brumes normandes aux frimas parisiens, des courbes de la Seine aux parfums d'Esterel. En mer, au soleil, à vau-l'eau. Le Tour de France d'un conteur de génie. » Claude Aziza.

[Site de l'éditeur.](#)

Lire les comptes rendus de **Ghislain Annetta**, « [Seine-Maritime. Guy de Maupassant, le conteur d'une France oubliée mais passionnante](#) », *Le Courrier cauchois*, 29 novembre 2022, de **Mohammed Aïssaoui**, « [Contes et nouvelles du pays de France : une échappée dans le monde de Maupassant](#) », *Le Figaro*, 30 novembre 2022 et « [Dans la France de Maupassant](#) », *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, 8 décembre 2022.

- **Guy de Maupassant**, *La Sicile*, Paris, La République des Lettres, novembre 2022, 79 p. (13 euros)

[Site de l'éditeur.](#)

- Claire Panier-Alix, Renée Vivien, Marcel Schwob, **Guy de Maupassant**, Charles Baudelaire, etc., *À la recherche de Lilith*, Nogent-Le-Rotrou, Terra Incognita éditions, novembre 2022, 676 p. (26 euros)

[Site de l'éditeur.](#)

- Gautier, Poe, **Maupassant**, Buzzati, Sterling, *Le Horla et autres nouvelles fantastiques*, éd. **Hélène Potelet et Pierre Lahieyte**, Paris, Hatier, Œuvres & Thèmes, décembre 2022, 160 p. (3,50 euros)

Présentation de l'éditeur : « Un recueil de six nouvelles fantastiques du XIX^e et du XX^e siècle, dans une édition en couleur, enrichie de compléments pédagogiques. En lien avec l'objet d'étude « La fiction pour interroger le réel » du programme de français en 4^e. Les nouvelles : une épidémie étrange, un homme persécuté par son double, un pied de momie ensorcelé, un homme-caméléon, un monstre marin mystérieux, un monde parallèle inquiétant, tels sont les thèmes de ces six nouvelles aux limites du réel. « Le Masque de la mort rouge » (1884) d'Edgar Allan Poe, « **Le Horla** » (1887) de **Maupassant**, « Le pied de momie » (1897) de Théophile Gautier, « La disparition » d'Honoré Subrac, (1910) de Guillaume Apollinaire, « Le K » (1975) de Dino Buzzati et « Où sont-ils tous passés ? » (1998) de Rod Sterling. Les compléments pédagogiques – un avant-texte pour préparer la lecture, un carnet de lecture pour analyser l'œuvre –, des activités complémentaires sur l'ensemble de l'œuvre : le groupement thématique, un parcours de lecture, regroupant textes et documents

visuels, autour du fantastique. »

Ces nouvelles sont suivies d'un groupement de textes « Mondes imaginaires » (science-fiction, fantasy...).

[Site de l'éditeur.](#)

Adaptations

- **Guy de Maupassant, Olivier Desvaux, *Miss Harriet***, suivi de *Toine*, Paris, Sarbacane éditions, Les Grands Classiques illustrés, octobre 2022, 61 p. (24 euros)

Bande dessinée.

Lire les comptes rendus dans [« Caudebec-en-Caux. Olivier Desvaux illustre Guy de Maupassant »](#), *Le Courrier cauchois*, 28 novembre 2022 et de **Marie-José Sirach**, [« Romanesque. Une passion selon Maupassant »](#), *L'Humanité*, 13 décembre 2022.

- **Guy de Maupassant, Éric Puech, Frédéric Bertocchini, *Le Horla***, Toulon, Éditions Tartamudo, Collection Sebeos, novembre 2022, 56 p. (16 euros).

Bande dessinée.

[Site de l'éditeur.](#)

Présentation et avis sur le [site Bulle d'encre](#).

Ouvrages

- **Sylvie Blotnikas, *Maupassant, Octave et moi***, d'après Guy de Maupassant, Paris, L'Harmattan, Lucernaire, novembre 2022, 74 p. (10 euros)

Présentation de l'éditeur : « Un an après la mort de Guy de Maupassant, une soirée est organisée par la Société des Gens de Lettres pour recueillir des fonds auprès du Tout-Paris artistique afin d'élever une statue en l'honneur de l'écrivain au parc Monceau. Lors de cette soirée, Madame Pasca, une de ses grandes amies et comédienne célèbre de cette fin du 19^e siècle, va interpréter quatre nouvelles de Maupassant. Mais sa tâche se complique. Son partenaire prévu, le grand acteur Paul Porel, est souffrant. Il faut lui trouver un remplaçant. Octave Lacombe, comédien obscur recommandé par Émile Zola, se présente alors à l'audition... Quatre nouvelles de Maupassant au cœur d'un tendre hommage à l'écrivain. Pièce pour 2 comédiens. »

[Site de l'éditeur.](#)

- **Mélanie Davoust, *Petites histoires de grands écrivains. 200 ans d'anecdotes littéraires***, Paris, E.J.L., Libro, novembre 2022, 112 p. (5 euros)

Comprend le chapitre « Le perroquet de Maupassant » (p.16-17).

Présentation de l'éditeur : « Saviez-vous que Proust était un amateur de bordels ? Que Michaux collectionnait les lettres de refus ? Que Colette avait ouvert un institut de beauté avec des cosmétiques qu'elle fabriquait elle-même ?

« À l'aide de trois anecdotes, on peut faire le portrait d'un homme », écrivait Nietzsche. Loin d'être insignifiantes, ces petites histoires, drôles ou émouvantes, révèlent le vrai visage des écrivains français. Faits divers, situations cocasses ou phrases assassines : ces pages rassemblent les plus belles anecdotes et font redécouvrir deux cents ans d'histoire littéraire dans l'intimité des plus grands. »

[Site de l'éditeur.](#)

- **Alexandre Maujean, *Le Goût de l'adieu***, Paris, Mercure de France, octobre 2022, 128 p. (8,90 euros)

« Guy de Maupassant par Émile Zola », p.46-48.

Il s'agit de l'oraison funèbre prononcée par Émile Zola lors des obsèques de Maupassant.

[Site de l'éditeur.](#)

Articles

- **Lassad Affi**, « La femme maghrébine vue par Maupassant », dans *La Femme orientale. Mythes*,

imaginaires, représentations, dir. Hassen Bkhairia, Francis Lacoste, Laure Lévêque, Arcidosso, Effigi, coll. « La Recherche en Actes », novembre 2022, 272 p. (20 euros) rééd.

- **Gerald Prince**, « Les langues étrangères dans les contes et nouvelles de Maupassant », *Romance Notes*, vol. 62, n° 1, 2022, p.177-184.

- **Éric Tourrette**, « La "folie érotique et macabre" dans *La Chevelure* de Maupassant », *French Forum*, vol. 47, n°1, Spring 2022, p.109-120.

Évènements

Le Rosier de Madame Husson de Louis Verneuil

Le 7 décembre 2022, la troupe **les Tréteaux de Pornic** a représenté l'opérette tirée de « **Le Rosier de Madame Husson** » par **Louis Verneuil**, sur une mise en scène de **Nadine Arnaud-Drouelle** au **Théâtre Saint-Roch de Saint-Père-en-Retz** (44).

Voir l'article de la revue de presse ci-dessous.

Maupassant, Octave et moi au Lucernaire

Sylvie Blotnikas a imaginé et mis en scène une pièce autour de Maupassant. Les représentations auront lieu au **Théâtre du Lucernaire** du 4 janvier au 19 février 2023. **Sylvie Blotnikas** et **Julien Rochefort** jouent dans cette pièce qui s'appuie sur un détail de la vie de Maupassant : l'hommage qui lui fut rendu à l'occasion de l'érection du monument du Parc Monceau en 1894.

Théâtre du Lucernaire

53 rue Notre-Dame des Champs

75006 Paris

Voir rubrique [Actualité maupassantienne](#).

Maupassant dans l'enseignement

Audioguide sur « *La Parure* »

Marie Soulié, professeur de français au collège **Daniel Argote d'Orthez**, a créé, avec ses élèves de 4^e, un audioguide à partir de « *La Parure* » de Maupassant. Elle a présenté cette réalisation au **Forum des professeurs innovants au Salon de l'Éducation** le 25 novembre dernier. La classe a un an pour créer l'audioguide destiné à visiter les salles du Musée de la connaissance qui correspondent aux séquences de Français de 4^e.

[Projet en ligne sur le site du Café pédagogique.](#)

[Lien vers le Musée de la connaissance.](#)

(Source : *Le Café pédagogique*)

Boule de Surf, Maupassant sur le Web

Revue de presse

La revue de presse concerne, ce trimestre, des spectacles et des sorties, ainsi que des comptes rendus d'éditions d'œuvres de Maupassant.

- **Laurence Bertels**, « [Le génie de Maupassant à la portée des enfants](#) », *La Libre.be*, 7 octobre 2022.

- **Jean-Luc Éluard**, « [Bordeaux : Clémentine Célerié seule en scène dans « Une vie » de Maupassant](#) », *Sud-Ouest*, 11 octobre 2022.

- « [Bacilly. Un spectacle sur Maupassant au château de Chantore](#) », *Ouest-France*, 21 octobre 2022.

- « [Bacilly. « J'ai des nouvelles de Maupassant », un spectacle au parc Chantore](#) », *La Manche libre*, 21 octobre 2022.

- « [Bacilly. « Des nouvelles de Maupassant » : le spectacle complet les deux soirs](#) », *La Manche libre*, 25 octobre 2022.

- [« L'inquiétante étrangeté du « Horla » sur le théâtre des Deux Rives, à Rouen »](#), *Paris-Normandie*, 3 novembre 2022.
- **M. G.**, [« Saint-Jean-d'Illac : Clémentine Célerié sur la scène de l'espace Quérandeau »](#), *Sud-Ouest*, 15 novembre 2022.
- **Sébastien Lahalle**, [« Jonzac : Clémentine Célerié, seule en scène au Centre des congrès pour « Une vie » de Guy de Maupassant »](#), *Sud-Ouest*, 17 novembre 2022.
- [« Caudebec-en-Caux. Olivier Desvaux illustre Guy de Maupassant »](#), *Le Courrier cauchois*, 28 novembre 2022.
- **Ghislain Annetta**, [« Seine-Maritime. Guy de Maupassant, le conteur d'une France oubliée mais passionnante »](#), *Le Courrier cauchois*, 29 novembre 2022.
- [« Dinard. Din'Art en scène présente En famille »](#), *Ouest-France*, 6 décembre 2022.
- [« Saint-Père-en-Retz. « Le rosier de Madame Husson » au théâtre Saint-Roch »](#), *Ouest-France*, 7 décembre 2022.
- [« Dans la France de Maupassant »](#), *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, 8 décembre 2022.
- [« Nivillac. Clémentine Célerié jour « Une vie » de Maupassant »](#), *Ouest-France*, 8 décembre 2022.
- **Mohammed Aïssaoui**, [« Contes et nouvelles du pays de France : une échappée dans le monde de Maupassant »](#), *Le Figaro*, 30 novembre 2022.
- [« Pamiers. Jeudi, Clémentine Célerié jour « Une vie », de Maupassant »](#), *La Dépêche.fr*, 13 décembre 2022.
- **Marie-José Sirach**, [« Romanesque. Une passion selon Maupassant »](#), *L'Humanité*, 13 décembre 2022.
- [« Montoir-de-Bretagne. Clémentine Célerié bientôt sur scène »](#), *Ouest-France*, 16 décembre 2022.

Documents en ligne

Plusieurs documents de formats hétérogènes sur Maupassant sont en ligne sur le net. Parmi eux, on compte :

- *Le Horla*, un film d'animation de David Monereau (15 minutes, 2013) sur [Youtube](#).
- Des lettres manuscrites de Maupassant sur le site [Le Manuscrit français](#).
- le 14 octobre 2022, a été mis en ligne un épisode de **La P'tite Librairie François Busnel** consacré à *Bel-Ami* (2020). L'émission de 2 minutes est à revoir sur le [site Lumni de France TV](#)
- le 29 novembre 2022, France Télévisions a mis en ligne un numéro de l'émission *Pas si classique* sur [Bel-Ami](#) (2021). 4,12 minutes de présentation du roman par **Anne-Marie Revol**.

Maupassantiana

La rubrique [Bibliographie](#) et l'onglet [Actualité maupassantienne](#), accessible depuis la mappemonde en page d'accueil, ont été actualisés, ainsi que la partie [Fortune littéraire](#). La revue, qui est envoyée en BCC, garantit la confidentialité des adresses électroniques. Elle continue de susciter des abonnements. N'oubliez pas de me communiquer **votre nouvelle adresse électronique** en cas de changement si vous voulez continuer de recevoir régulièrement la revue. Les abonnés sont radiés au bout de deux numéros qui me reviennent avec un message d'erreur. D'autres viennent les remplacer car la revue rencontre un certain succès. Vous pouvez toujours me faire part de vos remarques et commentaires, et me signaler vos publications, celles de vos collègues ou étudiants. Je remercie les abonnés français et étrangers qui me communiquent des informations et des documents sur Maupassant.

Je rappelle que **la revue électronique est sauvegardée en ligne** sur le site et qu'il est possible de corriger des erreurs et coquilles si elles me sont signalées.

Adaptation en BD

Un abonné nous a envoyé l'adaptation en BD d'« **Histoire d'un chien** ». Avec son accord, nous la mettrons en ligne prochainement dans la rubrique [Bande dessinée](#) du site.

En lisant

- **Georges Simenon**, *Le Coup de lune* [1975], Paris, Édition du Club France Loisirs, 1983, p.94.

Le roman suit la vie du personnage, Joseph Timar, jeune ambitieux qui se rend au Gabon pour s'occuper d'une concession forestière. Il tombe amoureux d'Adèle, la propriétaire d'un hôtel.

« Elle avait trouvé quelques livres aux pages piquées parmi les objets laissés par le vieux Truffaut. Il y avait un Maupassant, un Loti et un traité de chimie.

Il fut incapable de lire les romans. En Europe, il les dévorait. Ici, il se demandait pourquoi on s'était donné la peine d'imprimer tant de phrases. »

Noëlle BENHAMOU

Joyeuses fêtes de Noël à tous et à l'année prochaine.

Si vous voulez recevoir ce message d'informations ou diffuser des nouvelles concernant Maupassant et son œuvre, il vous suffit d'envoyer votre adresse électronique ou votre annonce à : webmaster@maupassantiana.fr

La responsable de *Maupassantiana* se réserve le droit de ne pas faire paraître certaines données erronées ou fantaisistes. Pour se désinscrire, il suffit d'envoyer un message avec pour objet Désabonnement.

Les anciens numéros de la revue, qui comporte actuellement **280 abonnés**, sont archivés sur le site : http://www.maupassantiana.fr/Revue/archives_revue.html