

Parutions

Éditions

- **Guy de Maupassant**, *Contes & Nouvelles*, Paris, Hatier, Œuvres & Thèmes, avril 2019, 128 p. (2,95 euros)

Contient huit nouvelles réalistes : « Le Papa de Simon », « Aux champs », « L'Enfant », « L'Abandonné », « Mademoiselle Perle », « La Parure », « La Dot », « Rouerie ».

Édition scolaire en lien avec le thème « La fiction pour interroger le réel » du programme de français en 4^e. Contient un dossier thématique : « Enfances volées ».

- **Guy de Maupassant**, *En l'air et autres chroniques d'altitude*, éd. Sylvain Tesson, Paris, Éditions du Sonneur, mai 2019, 95 p. (8 euros)

[Site de l'éditeur.](#)

- **Guy de Maupassant**, *Récits de voyage. Au Soleil. Sur l'eau. La Vie errante*, préface Jean-Claude Perrier, Paris, Flammarion, Classiques Arthaud, juin 2019, 432 p. (23 euros)

[Site de l'éditeur.](#)

- **Guy de Maupassant**, *Bel-Ami*, Paris, J'ai Lu, Littérature, juin 2019, 380 p. (2 euros)

Ouvrage et numéro de revue

- **Bernard Demont**, *Alexandra Viorica Dulau et alii, Guy de Maupassant 125 ans après, Lingua, Language & Culture*, XVII, n°1, décembre 2018, 225 p.

Il s'agit des actes du colloque *Maupassant* de Cluj-Napoca de 2013.

[Table des matières](#) sur le site de la revue.

(source : Bernard Demont)

- **Alice Quinn**, [*Le Portrait brisé. Une enquête à la Belle-Époque*](#), t. 2, Paris, City edition, avril 2019, 336 p. (Broché : 19 euros, format kindle : 4,99 euros)

Résumé de l'éditeur : « En cette année 1888, la brillante ville de Cannes est secouée par un scandale immobilier qui entraîne la faillite de nombreux notables. En cette période tourmentée, la jeune courtisane Lola tente de faire son entrée dans le monde tandis que sa gouvernante, Miss Fletcher, lutte contre l'amour qu'elle éprouve pour elle. Le célèbre écrivain, Guy de Maupassant, traverse une phase difficile : son jeune frère, Hervé, semble sombrer peu à peu dans la folie.

C'est alors que survient un drame : la jeune orpheline protégée de Lola, Anna, disparaît tandis que l'homme qui tentait de la séduire, le banquier Henri Cousin, est retrouvé assassiné. Lorsqu'elle refait surface, elle est accusée du meurtre et emprisonnée.

Lola, Miss Fletcher et Maupassant se lancent dans une course contre la montre qui les mènera jusqu'au terrifiant asile d'aliénés de l'île de Lérins. Parviendront-ils à sauver Anna de la guillotine ? Qui est la mystérieuse femme au portrait brisé ?

Suspense, secrets de famille et passé mystérieux sont au rendez-vous de ce nouveau roman d'Alice Quinn. »

Article et contribution dans des actes de colloque

- **Amândio Reis**, « O Sinal de Lazaro. Reanimação e textualidade morbida na narrativa breve de Guy de Maupassant », dans *Morte e Espectralidade nas Artes e na Literatura*, Fernando Guerreiro et José Bertolo éd., Edições Humus, 2019, p. 33-51.

[Accessible en ligne au format pdf.](#)

- **Nicholas White**, « Between Men and Women : Making Friends in Guy de Maupassant's Bel-Ami », *Romanic Review*, 11 janvier 2019.

[Accessible en ligne sous condition.](#)

Évènements

La Paix du ménage au Café de la gare

Dans le cadre des dimanches de **Sotha**, la pièce de Maupassant *La Paix du ménage* est représentée le dimanche depuis le mois de mars au **Café de la gare** (Paris 4^e). Les comédiens Odile Huleux, Pascal Guignard Cordelier et Jean Bastien Tinaut sont mis en scène par Sotha. Des places sont encore disponibles les **25 et 26 juin 2019**.

[Café de la gare](#)

41 rue du Temple

75004 Paris

Maupassant dans Invitation au voyage

L'émission « **Invitation au voyage** » du **lundi 13 mai 2019** sur **Arte** était consacrée à « En Tunisie. La vie errante de Maupassant ».

[Possibilité de revoir l'émission en ligne sur le site d'Arte.](#)

Maupassant et la nuit des musées

Les « **dernières nouvelles de la peur** » de Maupassant ont été à l'honneur à **Gannat**, lors de **la nuit européenne des musées le 17 mai 2019**. **L'Atelier théâtre Bûle** a lu et joué des textes de Maupassant. Ont été choisis : « La Ficelle », « Sur l'eau », « Apparition », « Le Noyé », « La Morte » et « Lui ? ».

[Tout savoir sur l'évènement.](#)

Maupassant dans La Petite Émission

Des nouvelles de Maupassant sont régulièrement lues sur l'antenne de la **RCF**. En particulier le **mercredi 22 mai 2019**, à **11h30**, « **Le Retour** » était lu dans le cadre de « **La Petite Émission** » d'Annette Tanguy.

Pour réécouter la nouvelle, allez [sur le site de l'émission.](#)

Le conte « [Le Parapluie](#) » avait déjà été diffusé le **6 mars 2019**.

Maupassant aux enchères

Le **manuscrit** de la **préface** à la réédition de *Manon Lescaut* est en vente au prix de 11 000 euros sur le site *Traces écrites*. En **1885**, Maupassant avait écrit une préface de quelques pages à la nouvelle édition du roman de l'abbé Prévost d'Exiles *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux*, paru chez Launette.

Pour plus de renseignements, consulter le [site](#) du vendeur.

La [préface de Maupassant](#) sur le site *Maupassantiana*.

Fort comme la mort au théâtre

Olivier Bruaux a mis en scène le roman de Maupassant *Fort comme la mort* au Théâtre du Nord Ouest, sur une adaptation de **Joseph Dekkers**. Une représentation a eu lieu samedi **15 juin 2019 à 20h15**. Une autre se déroulera dimanche **13 octobre 2019 à 17h**. C'est, à notre connaissance, la première fois que le roman est transposé sur une scène française.

Théâtre du Nord Ouest

13 rue du Faubourg Montmartre
75009 Paris

Renseignements sur le site [Billet Réduc](#).

Duel au canif

La pièce *Duel au canif* sera **mise en scène** et **interprétée** par **Valérie Ruivet** et **Pascal Ollivier** dans la petite salle du Théo Théâtre du **3 au 18 juillet 2019**.

Théo Théâtre

20 rue Théodore Deck
75015 Paris

Renseignements sur [Billets Réduc](#).

Maupassant au Festival Off d'Avignon

Comme tous les ans, plusieurs spectacles autour de Maupassant seront proposés au **Festival Off d'Avignon**. Citons *Maupassant en toute intimité* par et avec **Daniel Delanou** de la **Compagnie Maupassant**, spectacle adapté d'« Apparition », de « La Morte » et de « La Folle » et qui alternera avec *Maupassant, en canot*, composé de « Sur l'eau », de « La Tombe », d'« Une famille », nouvelles articulées autour de la chronique « Causerie triste ». Ces deux spectacles se tiendront au **Théâtre de la Carreterie à 11h30 du 4 au 27 juillet 2019**.

Pour plus de renseignements sur ces pièces, consulter le site de la [Compagnie Maupassant](#).

Théâtre de la Carreterie

101 rue Carreterie
84000 AVIGNON

Maupassant dans l'enseignement secondaire

Claude Montels, professeur de lettres, a mis en ligne sur **Weblettrés** le **8 mai 2019** une **lecture analytique** d'un passage de « **Sur l'eau** » destiné à une classe de **première de lycée**.

[Possibilité de télécharger le document si vous êtes inscrit en tant qu'enseignant.](#)

Boule de Surf, Maupassant sur le Web

Revue de presse

La maigre revue de presse n'évoque ce trimestre que des pièces de théâtre en province.

- « [Villerupt. Théâtre. Le Horla d'après Guy de Maupassant](#) », *Le Républicain lorrain*, 15 mars 2019.

- « [Annecy. Le Horla de Guy de Maupassant mis en scène et en musique par le collectif Le bocal](#) », *Le Dauphiné libéré*, 18 mai 2019.

- « [Une nouvelle de Maupassant en écho avec l'actualité](#) », *La Nouvelle République*, 26 mai 2019.

Document en ligne

- **Elaine Cristina Dos Santos Silva**, *Aspectos literários da loucura nas narrativas de Guy de Maupassant*, Thèse de doctorat de Lettres, sous la direction de Norma Wimmer, Universidade

Estadual Paulista « Julio de Mesquita Filho », São José do Rio Preto, Brésil, 19 février 2019, 414 p.

[Téléchargeable au format pdf.](#)

Maupassant dans Retronews

Le site de Presse de la BnF **Retronews** propose plusieurs articles sur Maupassant. Parmi les plus récents, citons :

- « [« Les foules », symbole de la tyrannie humaine selon Maupassant](#) », mis en ligne le 20 mars 2019, modifié le 5 mai 2019.

- « [C'était à la Une ! 1881 : Guy de Maupassant reporter en Algérie française](#) », mis en ligne le 26 mars 2019, modifié le 14 avril 2019.

- « [Maupassant, reporter incisif \(et anonyme\) en Algérie française](#) », mis en ligne le 16 mai 2019, modifié le 1^{er} juin 2019.

Maupassantiana

La rubrique [Bibliographie](#) et l'onglet [Actualité maupassantienne](#), accessible depuis la mappemonde en page d'accueil, ont été actualisés. La revue, qui est **envoyée en BCC**, garantit la confidentialité des adresses électroniques. Elle continue de susciter des abonnements. N'oubliez pas de me communiquer **vos nouvelles adresses électroniques** en cas de changement si vous voulez continuer de recevoir régulièrement la revue. Les abonnés sont radiés au bout de deux numéros qui me reviennent avec un message d'erreur.

Histoire du vieux temps

Dans une **lettre à Ezra Pound** du **17 mars 1924**, **Ernest Hemingway** évoquait Maupassant. « De Maupassant, Balzac, le type de *La Chartreuse de Parme* ont tous fait la guerre, ou est-ce que je me trompe ? En tous cas, ils se sont contentés d'en tirer la leçon. Ils n'ont pas continué tout le temps d'être socialement envoûtés par elle. » L'auteur américain avait l'ambition d'écrire une nouvelle qui rivaliserait avec « La Maison Tellier » : « **Aussi bonne ou meilleure comme histoire de putains que La Maison Tellier** ». Ce sera « **La Lumière du monde** », écrite en 1932 et parue pour la première fois en **octobre 1933**.

(Hemingway, *Nouvelles complètes*, trad. Michel Arnaud, Paris, Gallimard, Quarto, 1999, p. 311 et p.513.)

En lisant

- **Françoise Dorin**, *La Mouflette*, roman, Paris, Flammarion, 1994, p.127-128.

Ophélie vit avec sa grand-mère et le compagnon de celle-ci.

« Sur sa mère qu'elle a surprise en flagrant délit d'indifférence, plongée dans ses sacro-saints mots croisés devant la dépouille de son mari, elle dit :

— Elle aurait beaucoup plu à Maupassant. »

Bel été !

Noëlle BENHAMOU

Si vous voulez recevoir ce message d'informations ou diffuser des nouvelles concernant Maupassant et son œuvre, il vous suffit d'envoyer votre adresse électronique ou votre annonce à : webmaster@maupassantiana.fr

La responsable de *Maupassantiana* se réserve le droit de ne pas faire paraître certaines données erronées ou fantaisistes. Pour se désinscrire, il suffit d'envoyer un message avec pour objet Désabonnement.

Les anciens numéros de la revue, qui comporte actuellement **275 abonnés**, sont archivés sur le site : http://www.maupassantiana.fr/Revue/archives_revue.html