Vendredi 18 septembre

Matin

Mendès nouvelliste et décadent

Président de séance – **Evanghélia Stead**

9h **Jean de Palacio** (Paris IV),
Mendès disciple de Boccace : sur le Nouveau Décaméron

9h25 **Noëlle Benhamou** (Centre Zola, ITEM),
La prostitution : un monstre parisien

9h50 **Thierry Santurenne** (Docteur),
Catulle Mendès ou l'esthétique du paroxysme

10h15 **Patrizia d'Andrea** (Suisse),
Ironie et dérision : l'usage stratégique de l'ésotérisme dans les œuvres narratives de Catulle Mendès

10h40 *Discussion – Pause*

Mendès dramaturge

Président de séance – **Ida Merello**

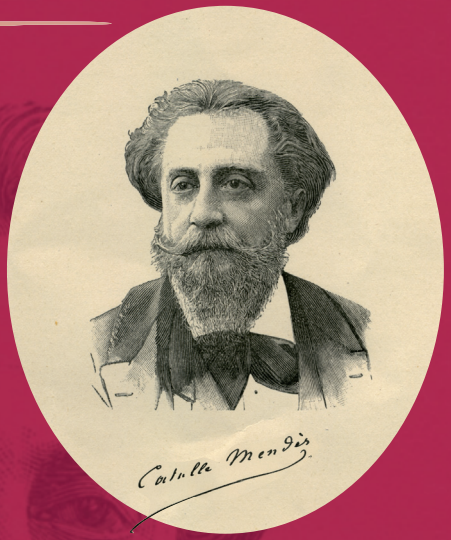
11h10 **Marie-France David-de Palacio** (Université de Brest),
Les Mères ennemies, *du roman à la pièce*

11h35 **Sophie Lucet** (Université du Maine),
L'ombre de Fracasse

12h *Discussion et clôture du colloque*

Colloque

17 -18 septembre
2009



Catulle Mendès
et La République des Lettres

Colloque organisé par
l'EA 4195 – TELEM
Contact : jpsaidah@wanadoo.fr

Salle de Conférences
Maison des Pays Ibériques
Domaine Universitaire – Pessac

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
TELEM Équipe d'accueil EA4195 Textes, Littératures, Écritures et Modèles
Conseil Régional Aquitaine
R E.D

Jeudi 17 septembre

Matin

9h Ouverture du colloque

Mendès journaliste et critique littéraire

Président de séance – **Jean-Pierre Saïdah**

9h30 **Michael Pakenham** (Université d'Exeter),
La République des Lettres *de Catulle Mendès & Adelphe Froger, 1875-1877*

9h55 **Béatrice Laville** (Université Bordeaux III),
Catulle Mendès et Zola, « une mêlée littéraire »

10h20 *Discussion – Pause*

11h **Evanghélia Stead** (Université de Reims),
Catulle Mendès et G. Charpentier et Cie : sur un contrat d'édition et sur quelques lettres

11h25 **Ida Merello** (Université de Gênes, Italie),
Catulle Mendès critique littéraire

11h50 *Discussion – Pause déjeuner*

Jeudi 17 septembre

Après-midi

Mendès romancier

Président de séance – **Jean de Palacio**

14h **Fanny Bérat-Esquier** (Nanterre, Lille III),
Catulle Mendès et la littérature parisienne

14h25 **Dominique Laporte** (University of Manitoba, Canada),
« Il est poète et toujours poète, et quand il écrit des romans, c'est Apollon chez Balzac ». Catulle Mendès et le roman contemporain

14h50 **Vérane Partensky** (Université Bordeaux),
Du gothique anglais au roman parisien : les bénéfices de la secondarité romanesque

15h15 *Discussion – Pause*

15h45 **Jérôme Solal** (Docteur de Toulouse II),
Catulle Mendès et les lois de la transgression

16h10 **Valérie Michelet Jacquod** (Université de Neuchâtel, Suisse),
Sur « Mendès décadent » (avec l'analyse du Chercheur de tares par exemple et les rapports Mendès Mercure de France par exemple)

16h35 *Discussion*