

Je suis
une espèce d'instrument à sensations
(...) J'aime la chair des femmes,
du même amour que j'aime l'herbe,
les rivières, la mer »
Maupassant, 1881



Grivoises... Bourgeoises...
Les Femmes & Maupassant *Dequas*

Contact :

0637417734
creabulle@gmail.com
www.cie-creabulle.fr

Cie Creabulle Chèvrefeuille
Théâtres 

Une création théâtrale
de la

Cie Creabulle Chèvrefeuille
Théâtres 

Les contes, les nouvelles, la correspondance, la vie même de Maupassant se conjuguent au féminin. Des centaines de femmes, prostituées, grivoises, bourgeoises, servantes se sont pressées dans son lit ou son canot. Muses, confidentes, amies, amantes.. autant de modèles pour des portraits saisissants, coquasses, réalistes ou fantasmés de la femme au siècle des Belles Lettres.

Toutes sont les multiples visages que Guy de Maupassant a croisés, aimés, détestés ou espérés connaître. Elles sont le sang et la chair de l'artiste, l'instrument de sa création et de sa perte. Mourir fou..mourir malade d'avoir aimé..

Cette création nous fait vivre un XIXème siècle où les femmes ont parfois de la peine à exister comme sujets et non comme objets. Malgré tout, elles sont présentes, elles souffrent, elles vivent, elles sont belles et rebelles, elles parlent.

Qui de l'épouse ou du mari malmènera l'autre ?
Qui du canotier ou de la maîtresse aura le dernier mot ?

Un duo de comédiennes, tour à tour épouses, maîtresses, prostituées, canotières volages embarquent le spectateur dans une valse des sentiments et des passions.

Dans un décor intimiste, la mise en scène dénude les caractères.

A la manière impressionniste, le spectacle se construit par petites touches. De fragments de textes en éclats d'existence, un véritable tableau du siècle de Maupassant prend vie au fil des mots.



« Je suis, nous sommes des femmes du monde civilisé, Monsieur. Nous ne sommes plus et nous refusons d'être de simples femelles qui repeuplent la terre ! »

Avec Anne Sophie Galinier & Stéphanie Maurin

Mise en jeu : Stéphane Peraud
Création lumière: Franck Mas

Conditions techniques :

Espace scénique minimum 4/4
Électricité : 2 prises accessibles vers l'espace scénique
Installation avec réglages techniques : 3h
Démontage : 45 mn
Durée : Environ 1h

Conditions financières : Nous contacter